

# **RIDER EBOOK**

## **NECESIDADES TÉCNICAS:**

### **ILUMINACIÓN:**

32 CANALES DE DIMMER DE LOS CUALES 2 VAN AL SUELO

6 RECORTES DE 2KW (ÁNGULO VARIABLE)

9 RECORTES DE 1KW (ÁNGULO VARIABLE)

3 PAR 64 CP 62

4 PAR 64 CP 60

6 PC DE 1KW

2 PC DE 2KW

5 PANORAMAS ASIMÉTRICOS

1 PAR 36 (APORTA CÍA)

1 STROBO (APORTA CÍA)

2 RECORTES ELIPSOIDALES 19º (APORTA CÍA)

1 MÁQUINA DE HUMO (APORTA CÍA)

MESA DE LUCES PROGRAMABLE (APORTA CÍA)

### **SONIDO Y VÍDEO:**

EQUIPO DE PA EN SALA

2 MONITORES EN ESCENARIO (UNO POR CADA HOMBRO)

MESA DE SONIDO POSTFADER

MONITOR DE TV (APORTA CÍA)

ORDENADOR (APORTA CÍA)

### **MAQUINARIA:**

MÍNIMO 3 PATAS POR HOMBRO

3 BAMBALINAS

TELÓN DE FONDO NEGRO

### **PERSONAL:**

2 TÉCNICOS DE APOYO A MONTAJE

**\*SI LA SALA NO CUMPLIERA CON LOS REQUISITOS DEL RIDER EXISTE LA POSIBILIDAD DE ADAPTAR LAS CONDICIONES A LA SALA PREVIA REVISIÓN DE LA FICHA TÉCNICA DEL ESPACIO POR EL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA**